

かもちゅう らいぶらい通信 2023.1

雲南市立加茂中学校 図書館



大変っっ！ご無沙汰しております！

昨年度異動してから、所蔵資料の確認とともにいろいろデータの修正作業等をしておりましたら、あっという間に1年経ってしまいました。その間、校内・生徒向けに、新しい入れた本だけではなく、季節や行事・時事にあわせた本の紹介だけは情報発信しておりましたが、ホームページ用まで手が回らず申し訳ありませんでした。なんとか修正作業は終わりました。

図書館の棚卸である【蔵書点検】という業務があります。資料の未返却や不明を明らかにするだけではなく、資料を新しく購入する際に、どのジャンルの資料が足りない、この資料は今の時代に合っていないから新しいものを購入検討しようというように、選書する際の重要なデータをとるためにも大事な作業で、公共図書館でも年に一度必ず行っています。数千冊ある蔵書を一冊一冊チェックする作業を、学校図書館ではだいたい司書が一人で行うことが多いので、余談ですがもれなく筋肉痛になります。通常の点検はデータを出して、報告して終わりなのですが、加茂中学校に司書が配置される前(2013年以前)のデータで怪しいところがあったので調べたら、出るわ出るわ…。貸出システムの導入の際に、きっと人手が足りなかったんだろうなと、同情してしまいました。同時に、やっぱり専属の担当がいることで、きちんと整備された読書環境を生徒に提供できるんだと、あらためて自分の仕事に自信を持つことができました。



デジタルの作業はほぼ終わりましたが、アナログな作業はまだまだ続きます。紫外線により本の背表紙に書かれているタイトルが読み取りにくくなります。簡単にテプラで直してもいいのですが、美しくない…。私のこだわりですが、「なるべく新品の状態に復元！」するようにしています(上の写真)。学習資料にしろ読み物にしろ、タイトルの見えない・古臭いものはまず手に取ることもありません。逆に、昔の作品でも背表紙がきれいだと「これ、新しい本ですか!」と手に取ってくれます。POP や会話の中で【本の面白さを伝える】 プラス 【手に取りたくなる本】の状態を維持することで、生徒たちの読書のきっかけになればと努めています。

図書館の役割

・読書センター



↑業間に息抜きしつつ、近くにあった本をパラパラ試読。
←昼休み。借りて読むのはもちろん、図書館で読む、どんな本があるかな～?とウインドウショッピング(?) 感覚で見て回るのも楽しいですよ。



図書委員会
お気に入りの本を紹介
(西階段)



・学習センター



地域探訪事前学習
リーフレットや地域資料を町ごとに準備



職業調べ
タブレットでの学習だけでなく、図書資料での学習も継続して行っています。



古典作品の現代語訳を読む
自館にない資料は、公共・他学校図書館の資料も取り寄せ、学習に活用しています。

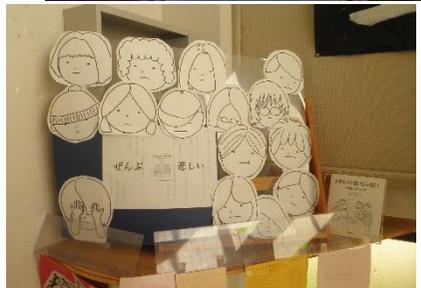
・情報センター



人権教育の参考になる記事とともに、関連図書を紹介。



図書館の資料だけでなく、保健室に置いてある本も紹介。
リーディングトラッカー（読書補助具）を作成・紹介。



写真で紹介しているリーディングトラッカーは、読書バリアフリーを勉強していた時に見つけた読書・学習補助具です。1行（文字の大きさによっては2行）ずつ読めるので、読み飛ばしも軽減しますし、色セロファンを使っているため紙の白さによるまぶしさも減り、普通にしおりになる！生徒はもちろん、目がかすんできた私と同年代のお年頃の方にもオススメです！

・情報センター 続き



新聞コーナー（まなぶん）
山陰中央新報とは別に、まなぶんも読めるようにしています。切って記事が見える状態にし、特集ごとにまとめてあります。高校入試の過去問もありますよ。

自宅で栽培した綿花とフウセンカズラのタネと植物図鑑を合わせて展示。思い付きのコーナーもあります。



・息抜き

寒いときは温まりに、暑いときは涼みに、愚痴でも楽しいことでも話したいことがあれば聞かせてね
静かにぼ～っとしたいときはそっとしとくので、気軽においで。

という感じで、ちょっとした息抜きの場として利用できるように声掛けしています。

暖を取りに来館 →
暖房はやけどしない程度にお願いします(;^^)



【あたらしい本】今年度購入・ご寄贈いただいた一覧です。本の内容等は、雲南市の公共図書館 HP の蔵書検索から詳細確認ができます。

(<http://lib.unnan.ed.jp/opac/wopc/pc/pages/SearchDetail.jsp;jsessionid=4D34534EE922F64FEF55179BD1C8FC65?srv=>)

書名	巻次	著者	出版社
年金のみみつ		マンガデザイナーズラボ//まんが	厚生労働省
めだか、太平洋を往け		重松 清//[著]	幻冬舎
丘の上の賢人		原田 マハ//著	集英社
青空と逃げる		辻村 深月//著	中央公論新社
はじめのはじまり		中村 元//[著]	中村元記念館
江戸のジャーナリスト葛飾北斎		千野 鏡子//著	国土社
海を見た日		M.G.ヘネシー//作	鈴木出版
クジラの骨と僕らの未来		中村 玄//著	理論社
建築家になりたい君へ		隈 研吾//著	河出書房新社
その扉をたたく音		瀬尾 まいこ//著	集英社
セカイを科学せよ!		安田 夏菜//著	講談社
いつかまた、きっと会える!		白築 純//著	山陰中央新報社
メジャーリーグ・完全データ選手名鑑	2022	友成 那智//編著	廣済堂出版
いつかまた、きっと会える!		白築 純//著	山陰中央新報社
香君	上	上橋 菜穂子//著	文藝春秋
香君	下	上橋 菜穂子//著	文藝春秋
トビタテ!世界へ		船橋 力//著	リテル
センセイ君主		幸田 もも子//原作	集英社
雨ふる本屋とうずまき天気	3	日向 理恵子//作	童心社
高校事変	4	松岡 圭祐//[著]	KADOKAWA
高校事変	5	松岡 圭祐//[著]	KADOKAWA
15歳のコーヒー屋さん		岩野 響//著	KADOKAWA
身の回りから人権を考える80のヒント		武部 康広//著	解放出版社
ピブリア古書堂の事件手帖	[2]-3	三上 延//[著]	KADOKAWA

中学・高校
読書感想文
課題図書

みだれ髪		与謝野 晶子 // [著]	KADOKAWA
セロ弾きのゴーシュ		宮沢 賢治 // [著]	角川書店
李陵・山月記		中島 敦 // [著]	角川書店
黒蜥蜴と怪人二十面相		江戸川 乱歩 // [著]	KADOKAWA
武蔵野		国木田 独步 // [著]	KADOKAWA
羅生門・鼻・芋粥		芥川 竜之介 // [著]	角川書店
D坂の殺人事件		江戸川 乱歩 // [著]	KADOKAWA
鏡地獄		江戸川 乱歩 // [著]	KADOKAWA
斜陽		太宰 治 // [著]	KADOKAWA
犬神博士		夢野 久作 // [著]	角川書店
墮落論		坂口 安吾 // [著]	KADOKAWA
高野聖		泉 鏡花 // [著]	角川書店
天衣無縫		織田 作之助 // [著]	KADOKAWA
痴人の愛		谷崎 潤一郎 // [著]	KADOKAWA
風の又三郎		宮沢 賢治 // [著]	KADOKAWA
ドラコニアの夢		澁澤 龍彦 // [著]	KADOKAWA
NEW マーク・記号の大百科	6	太田 幸夫 // 監修	学研プラス
NEW マーク・記号の大百科	3	太田 幸夫 // 監修	学研プラス
同志少女よ、敵を撃て		逢坂 冬馬 // 著	早川書房
スモールワールズ		一穂 ミチ // 著	講談社
海をあげる		上間 陽子 // 著	筑摩書房
ブラックボックス		砂川 文次 // 著	講談社
アキラとあきら	上	池井戸 潤 // 著	集英社
アキラとあきら	下	池井戸 潤 // 著	集英社
仰げば尊し	[1]	いずみ 吉紘 // 脚本	学研プラス
仰げば尊し	[2]	いずみ 吉紘 // 脚本	学研プラス
仰げば尊し	[3]	いずみ 吉紘 // 脚本	学研プラス
ラーゲリより愛をこめて		辺見じゅん // 原作	文藝春秋
マイスマールランド		川和田 恵真 // 著	講談社

文豪作品も生徒に人気です。

本屋大賞、芥川賞
など話題の作品も
あります。

ドラマや映画の原作、
ノベライズも

朝日ジュニア学習年鑑	2022		朝日新聞出版
そのまんまお弁当料理カード		針谷 順子 // 共著	群羊社
今がわかる時代がわかる世界地図	2022年版	成美堂出版編集部 // 編集	成美堂出版
今がわかる時代がわかる日本地図	2022年版	成美堂出版編集部 // 編集	成美堂出版
森のブッシュクラフト図鑑		スズキ サトル // [著]	笠倉出版社
現代用語の基礎知識	2022	自由国民社 // 編集	自由国民社
SDGs で見る現代の戦争		伊勢崎 賢治 // 監修	学研プラス
ハムとケロのもりのこや		島田 ゆか // 作 絵	文溪堂
英語でもよめるじぶんだけのいろ		レオ=レオニ // 作	好学社
英語でもよめるスイミー		レオ=レオニ // 作	好学社
もっと音楽が好きになる上達の基本トロンボーン		桑田 晃 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本ユーフォニアム		齋藤 充 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本ホルン		福川 伸陽 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本フルート		神田 寛明 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本サクソフォーン		平野 公崇 // 著	音楽之友社
エリック・マヤシロがガイドする管楽器奏者のための楽器スーパー上達術		エリック宮城 // 解説	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本パーカッション		冨田 篤 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本トランペット		高橋 敦 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本クラリネット		サトー ミチヨ // 著	音楽之友社
1曲1分でわかる!吹奏楽編曲されているクラシック名曲集		柴田 克彦 // 著	音楽之友社
もっと音楽が好きになる上達の基本チューバ		次田 心平 // 著	音楽之友社
律義者と不味さん		山口 信夫 // 著	今井出版(発売)
松江怪談		高橋 一清 // 編	今井印刷
定安と慶徳		山口 信夫 // 著	山口 信夫
親のことが嫌いじゃないのに「なんかイヤだな」 と思ったときに読む本		藤木 美奈子 // 著	WAVE 出版
世界のスポーツカー図鑑			スタジオタックク リエイティブ
世界の自動車大図鑑			スタジオタックク リエイティブ
プラモはじめます!		香坂 きの // 著	KADOKAWA

小さいころ読んだ
絵本を英語で

意外と中学校に置いて
いないジャンルです

12歳の少女が見つけたお金のしくみ		泉 美智子//著	宝島社
父が娘に語る美しく、深く、壮大で、とんでもなくわかりやすい経済の話。		ヤニス バルファキス//著	ダイヤモンド社
先生、お金持ちになるにはどうしたらいいですか？		奥野 一成//著	ダイヤモンド社
自分のミライの見つけ方		児美川 孝一郎//著	旬報社
自分の強みの見つけかた		垣内 俊哉//著	KADOKAWA
マンガでわかる世の中の「ウソ」から身を守る		下村 健一//監修	学研プラス
ギソク陸上部		山下 白//原案	学研プラス
きものが着たくなったら		山崎 陽子//著	技術評論社
「ちがい」ってなんだ？		井筒 節//監修	学研プラス
パート・オブ・ユア・ワールド	上	リズ プラスウェル//著	学研プラス
パート・オブ・ユア・ワールド	下	リズ プラスウェル//著	学研プラス
ホール・ニュー・ワールド	上	リズ プラスウェル//著	学研プラス
ホール・ニュー・ワールド	下	リズ プラスウェル//著	学研プラス
レイウ怪談	半月の章	ありがとう あみ//原作	学研プラス
レイウ怪談	新月の章	ありがとう あみ//原作	学研プラス
なんだろうなんだろう		ヨシタケ シンスケ//著	光村図書出版
ハナナの魅力を100文字で伝えてください		柿内 尚文//著	かんき出版
ザ・ディスプレイスト		ヴィエト タン ウェン//編	ポプラ社
ウクライナを知るための65章		服部 倫卓//編著	明石書店
国境を超えたウクライナ人		オリガ ホメンコ//著	群像社
140字の戦争		デイヴィッド バトリカラ コス//著	早川書房
ウクライナ・ファンブック		平野 高志//著	バブリブ
チェルノブイリの祈り		スヴェトラーナ アレクシ エーヴィチ//[著]	岩波書店
せんそうがやってきた日		ニコラ テイビス//作	鈴木出版
ディズニーハピネスの神様が教えてくれたこと		鎌田 洋//著	SB クリエイティブ
ディズニーキセキの神様が教えてくれたこと		鎌田 洋//著	SB クリエイティブ
超ラジオ体操		谷本 道哉//著	扶桑社
ほく		谷川 俊太郎//作	岩崎書店
HOME まいまい	10	もうひとつの研究所	青幻舎

進路に関する本や、高校で新しく始まる「お金の授業」にも関連するものも入れていきます。

戦争に関する資料

史上最強の哲学入門	東洋	飲茶//著	河出書房新社
史上最強の哲学入門	西洋	飲茶//著	河出書房新社
54字の物語		氏田 雄介//作	PHP 研究所
54字の物語∞		氏田 雄介//編著	PHP 研究所
腹を割ったら血が出るだけさ		住野 よる//著	双葉社
10代の妊娠		にじいろ//著	合同出版
テルミのめいろ		田中 喜代司//著	小学館
moja		吉田 桃子//著	講談社
雷轟と猫		藤原 七瀬//著	KADOKAWA
ハリー・ポッターと賢者の石	1-1	J.K.ローリング//作	静山社
ハリー・ポッターと賢者の石	1-2	J.K.ローリング//作	静山社
ハリー・ポッターと秘密の部屋	2-1	J.K.ローリング//作	静山社
ハリー・ポッターと秘密の部屋	2-2	J.K.ローリング//作	静山社
ハリー・ポッターとアズカバンの囚人	3-1		静山社
ハリー・ポッターとアズカバンの囚人	3-2		静山社
ハリー・ポッターと炎のゴブレット	4-1		静山社
ハリー・ポッターと炎のゴブレット	4-2		静山社
ハリー・ポッターと炎のゴブレット	4-3		静山社
ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団	5 上		静山社
ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団	5 下		静山社
ハリー・ポッターと謎のプリンス	6 上		静山社
ハリー・ポッターと謎のプリンス	6 下		静山社
ハリー・ポッターと死の秘宝	7 上		静山社
ハリー・ポッターと死の秘宝	7 下		静山社
キラキラ共和国		小川 糸//[著]	幻冬舎
「ありがとう」の教科書		武田 双雲//著	ずばる舎
わたしのせいじゃない		レイフ クリスチャンソン//文	岩崎書店
デトロイト美術館の奇跡		原田 マハ//著	新潮社
楽園のカンヴァス		原田 マハ//著	新潮社

点字の絵本
指でなぞる迷路

世界的ベストセラーなのになぜなかったハリポタ！
一部寄贈いただいたので、これを機会に全巻揃えました。ありがとうございました。

まぐだら屋のマリア		原田 マハ//[著]	幻冬舎
ねこうちさん		山内健司とその妻とその子供とその猫//著	サイソー
手のひらの京(みやこ)		綿矢 りさ//著	新潮社
ワカレ花		けんご//著	双葉社
寝苦しい夜の猫		山内 健司//著	扶桑社
スクールカースト殺人教室リベンジ		堀内 公太郎//著	新潮社
みんなが手話で話した島		ノーラ エレン グロース//著	早川書房
身近な危険		オオタ ヤスシ//マンガ イラスト	旺文社
せいかつ絵カードずかん		カモ//絵	KADOKAWA
ときめく心		桔梗 亜紀//著	水曜社
夏井いつきの世界一わかりやすい俳句鑑賞の授業		夏井 いつき//著	PHP 研究所
カラフル		森 絵都//著	文芸春秋
怒鳴られ駅員のメンタル非常ボタン		綿貫 渉//著	KADOKAWA
カモさんのイラスト大百科		カモ//[画]	玄光社
Think!Think!		ワンダーラボ//著	小学館
ねえ、だれかおしえて		よこた ひさし//文 フォト	鳥影社
祈りの仏像：出雲の地より：企画展		椋木賢治 編集・執筆	島根県立美術館